



ARTS DISTRICT
LIBERTY STATION



CONVOCATORIA ABIERTA

RESIDENCIA ARTISTA EMERGENTES — ARTES DE DANZA

— 2025/2026 Emerging Dance Artist Rachel Torres

PETICIÓN DE SOLICITUDES

Fecha límite de entrega: 17 de mayo de 2026 a las 11:59 PM PST

Estamos buscando solicitudes de artistas emergentes en danza interesados en una residencia de 11 meses con acceso a un estudio en el Distrito de las Artes, un centro de arte y cultura en el corazón de Liberty Station.

RESUMEN DE LA RESIDENCIA

Esta Residencia para Artistas Emergentes está dirigida a bailarines y creadores de danza que están desarrollando su carrera, con el fin de que crezcan en su práctica, creen nuevas obras o desarrollen las existentes, actúen o presenten su trabajo para recibir críticas de sus compañeros y del público, y construyan sus redes profesionales en la región de San Diego/Baja California del Norte colaborando con otros artistas de la danza y profesionales de las artes en el Arts District Liberty Station (ADLS).

RESIDENCIA PARA ARTISTAS EMERGENTES – DANZA

ARTISTA DEL 2025/2026

RACHEL TORRES

San Diego, CA

Rachel Torres se graduó en la Universidad de California, San Diego, con una licenciatura en Literatura con honores y una especialización secundaria en Danza, y actuó en obras de Liam Clancy, Allyson Green y Yolande Snaith durante su estancia allí. Tras graduarse, Rachel comenzó a tomar clases y a trabajar con artistas independientes de la comunidad de San Diego. Ha tenido el placer de interpretar obras de varios coreógrafos locales, entre ellos John Malashock, Jean Isaacs, Debi Toth, Sadie Weinberg, Lara Segura, Erica Buechner, Brianna Pilkinton y Lavina Rich. Rachel se ha presentado como artista invitada con el San Diego Dance Theater y fue bailarina de la compañía Malashock Dance Company de 2016 a 2020. Actualmente imparte clases de danza moderna para jóvenes y adultos en Malashock Dance. Como artista en residencia de Arts District Liberty Station, le entusiasmaba disponer de un espacio y un tiempo dedicados a crear obras y centrarse en su voz y visión artísticas.



RESIDENCIA PARA ARTISTAS EMERGENTES – DANZA

ARTISTA DEL 2025/2026

LILIAN IBARRA PANTOJA

Tijuana, Baja California



Con un árbol genealógico arraigado en el arte, Lilian es una artista multidisciplinaria que se inspira en su herencia cultural para crear obras dinámicas. Comenzó su trayectoria en la danza a una edad muy temprana (1995) en Tijuana, Baja California, y se centró en el estilo folclórico antes de descubrir el ballet contemporáneo a los once (2002). A lo largo de su adolescencia, Lilian participó en varias producciones de danza de Susana López Reyes en la Casa de la Cultura. Continuó su formación en el programa de Danza Moderna y Educación en Producción Escénica de Lux Boreals (2010-2012). En 2014, su profesor de ballet, Rafael Oseguera, la animó a seguir una carrera en la educación de la danza para la primera infancia. Su primer trabajo coreográfico “III” se presentó en el Live Arts Fest 2019. En 2022 fue seleccionada para presentar su pieza “Diverting” en el Emerging Choreographers Showcase and Prize. Con la oportunidad de ser Artista Emergente en Residencia de Arts District, Lilian trabajó para ampliar su identidad y mostrar sus habilidades como creadora de danza.

DESCRIPCIÓN DE LA OPORTUNIDAD

Los artistas seleccionados para esta residencia de once (11) meses tendrán acceso a un espacio de estudio en el Dorothea Laub Dance Place, un ecosistema de danza que incluye cuatro compañías profesionales junto con otras organizaciones y profesionales individuales cuyo trabajo apoya a los artistas basados en el movimiento.

Cada residente recibirá una suma de estipendios de 3,000 dólares para apoyar la creación y producción de obras y ayudar a cubrir los gastos de otros componentes de la residencia.

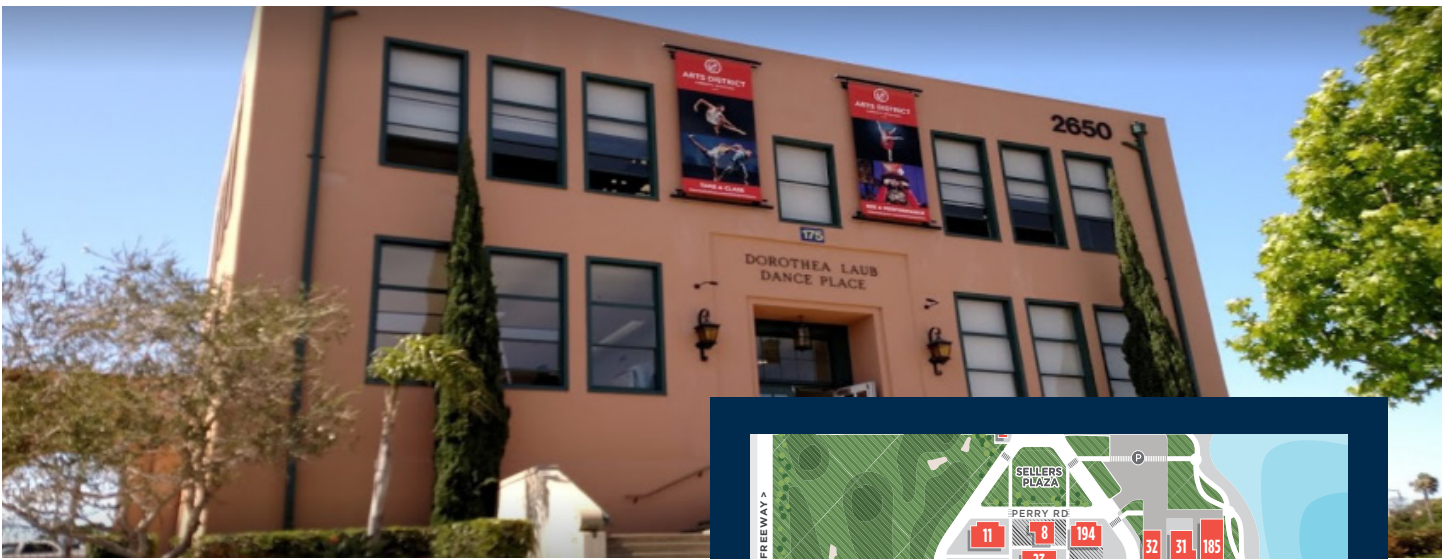
Se seleccionarán hasta 4 personas para esta próxima ronda de residencias, por lo que el estudio será un espacio compartido entre los artistas seleccionados.

PERIODO DE LA RESIDENCIA

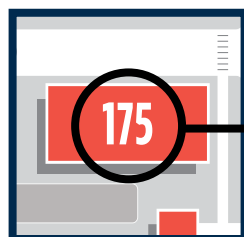
Junio de 2026 — Mayo de 2027

ESTUDIO - DETALLES:

- Espacio utilizable de 664 pies cuadrados situado en la segunda planta del Dorothea Laub Dance Place (Edificio 175).



Los artistas seleccionados deberán utilizar el espacio durante un promedio mínimo de 10 horas a la semana y tendrán que trabajar juntos para crear un horario de uso del estudio mutuamente benéfico..



CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD

- Los artistas o colectivo de artistas deben tener una práctica activa de danza o creación de danza.
- Los artistas o colectivo de artistas no deben ser estudiantes de tiempo completo en el momento de la residencia.
- Los artistas o colectivo de artistas deben residir en el condado de San Diego, Tijuana B.C. o un territorio tribal soberano en la región transfronteriza.

Los solicitantes también deben tener al menos 21 años de edad y no pueden ser artistas o grupos que sean inquilinos actuales de ADLS o que hayan sido seleccionados anteriormente para esta oportunidad.

RESIDENCIA PARA ARTISTAS EMERGENTES – DANZA

ARTISTA DEL 2025/2026

MIGUEL GALVAN

San Diego, CA

Miguel Ángel Galván es un artista del movimiento, educador y coreógrafo con sede en San Diego que cuenta con más de una década de experiencia enseñando danza urbana y formas contemporáneas. Comenzó su trayectoria en la danza con el breaking en la secundaria, y más tarde se introdujo en la danza contemporánea, moderna y de jazz. Mientras estudiaba danza en la Universidad de California en San Diego, profundizó en su estilo coreográfico y se formó en estudios de San Diego y Los Ángeles. El trabajo de Miguel une el estilo libre y la técnica formal, y continúa enseñando y creando por todo el sur de California. Como Artista en Residencia de Arts District Liberty Station, Miguel se entusiasmó con la oportunidad de crear en un espacio que valora la experimentación, la colaboración y la comunidad. Abordó la residencia como una oportunidad única para desarrollar conexiones significativas al tiempo que contribuía a un entorno artístico inclusivo y dinámico.



REQUISITOS DE LA RESIDENCIA

Los artistas seleccionados, ya sea de forma individual o colectivo de artistas, deberán:

- Utilizar el espacio durante un promedio mínimo de 10 horas a la semana.
 - > Teniendo en cuenta el calendario compartido y manteniendo la flexibilidad con las necesidades individuales del espacio.
- Organizar 4 activaciones/eventos a lo largo de la residencia para interactuar con la comunidad y el público del Arts District.
 - > Por ejemplo, participar en eventos de colaboración del Arts District, organizar talleres, estudios abiertos, charlas/actuaciones temáticas, etc.
- Participar en una performance de fin de residencia junto con los otros artistas o colectivos seleccionados antes del final de mayo de 2027.

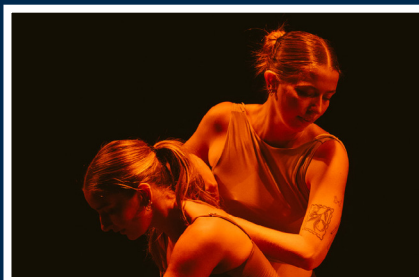
RESIDENCIA PARA ARTISTAS EMERGENTES – DANZA

ARTISTA DEL 2025/2026

GIOVANNA FRANCISCO

San Diego, CA

Giovanna es una artista del movimiento originaria de Palm Springs, California, y ahora con sede en San Diego, California. Su práctica creativa se inspira en las plantas y la vida silvestre, la vulnerabilidad y la expresión humana auténtica. Aceptar la comunidad y la presencia colectiva son partes integrales de su práctica. Estudió danza y sociología en la Universidad de California en San Diego, donde amplió su formación formal en danza con técnicas de ballet, contemporáneo y moderno. Su primera residencia artística tuvo lugar en el jardín de Art Produce (galería y organización sin fines de lucro), donde creó una obra de una noche de duración inspirada en los insectos que observó allí. Giovanna ha actuado y creado obras en San Diego tanto como artista independiente como bailarina comunitaria. Como artista residente de Arts District Liberty Station, Giovanna se emocionó al explorar su arte y su proceso creativo en un entorno versátil y magnífico, donde colaboró con artistas de muchas diferentes disciplinas.



CONDICIONES ADICIONALES

Los artistas seleccionados, ya sea de forma individual o en colectivo de artistas, deberán:

- Entregar un depósito de seguridad reembolsable de 300 dólares antes del inicio de la residencia.
- Presentar un plan de residencia que incluya sus objetivos principales a través de los 11 meses.
- Estar dispuestos a compartir del estudio con los otros artistas seleccionados.
 - > Los artistas tendrán que trabajar juntos para crear un horario de uso del estudio mutuamente benéfico.
- Participar en conversaciones mensuales de seguimiento con el personal de Arts District durante la residencia.
- Proporcionar actualizaciones de calendario de residencia al personal de Arts District Liberty Station, y coordinar con el personal de ADLS con respecto a otra programación que pueda ocurrir en el espacio del estudio.

OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE

Aunque no es un requisito de la residencia, ADLS se compromete a apoyar el crecimiento y el éxito de los residentes de otras formas que van más allá de lo aquí descrito. Los residentes seleccionados tendrán acceso al equipo de ADLS para aprender más sobre cómo crear una pequeña empresa creativa como artista, sobre contratos de arrendamiento y alquiler, sobre recaudación de fondos y sobre la participación en la comunidad. A lo largo de la residencia, también habrá oportunidad de explorar el trabajo colaborativo con las compañías de danza ya en ADLS.



PARA PRESENTAR UNA CANDIDATURA

▶ Los artistas interesados deberán enviar la siguiente información a través de nuestro **portal de solicitudes GoSmart.**

Haz clic en el logo para comenzar:



Únete a una de nuestras sesiones virtuales bilingües (inglés/español) de preguntas y respuestas en la siguiente fecha:

Miércoles 29 de abril, de 3 a 4 p.m.

Miércoles 6 de mayo, de 5:30 a 6:30 p.m.

Los participantes pueden unirse en cualquier momento durante la hora de duración de ambas sesiones.

Elementos requeridos

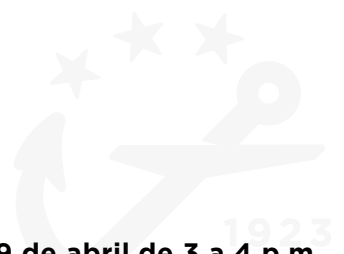
- a) Información de contacto (nombre, número de teléfono, dirección, correo electrónico)
- b) Resume/Currículum vitae
- c) Carta de recomendación
 - > 1 carta de alguien que pueda dar fe de tu práctica artística, tu personalidad y tu filosofía como bailarín/creador de danza en el contexto de esta oportunidad de residencia.
- d) Declaración de visión artística que incluya tu trayectoria, propósito y el El «porqué» de lo que quieres crear y lograr a través de la residencia (2500 caracteres máximo)
- e) Describe el uso que pretendes dar al espacio, tu enfoque de la colaboración y objetivos de participación comunitaria a través del campus del Arts District (2500 caracteres máximo)
- f) Declaración en la que expliques cómo tu trabajo artístico se relaciona con la misión, visión y el compromiso del Arts District con la inclusión, la diversidad, la equidad y el acceso (2000 caracteres máximo)
- g) Declaración en la que expliques por qué este es el momento adecuado en tu carrera para participar en la Residencia de Artista Emergente y cómo tu participación fortalecerá tu práctica artística, desarrollará tu trayectoria profesional y apoyará su sostenibilidad a largo plazo. (2000 caracteres máximo)
- h) 2 muestras de trabajos recientes y relevantes (enlaces a vídeos, etc.) con breves descripciones de cada muestra, todo en un solo archivo PDF
 - > Los videos pueden durar un máximo de 5 minutos; se debe indicar el momento exacto en el que comienza la muestra, si no es al principio.
 - > Se aceptan actuaciones completas y/o grabaciones de ensayos. También se puede editar una sola muestra de video para incluir más de una pieza.
 - > No se aceptarán como muestras las grabaciones de presentación tipo “pitch” ni los vídeos dando o asistiendo a una clase.
 - Elige las muestras que mejor reflejen tu práctica artística, tus logros o tu impacto en la comunidad. Evita enviar materiales que sean puramente promocionales o que repitan la información de tu aplicación.
- i) Cómo te enteraste de esta residencia y de su convocatoria para artistas.
- j) Si tienes algún problema al subir los materiales o preguntas técnicas sobre su solicitud, póngase en contacto con admin@artsdistrictlibertystation.org con el asunto «EA Dance - Pregunta».

Al aplicar a través de nuestro portal GoSmart, recomendamos utilizar el buscador Google Chrome para poder activar traducción Google Translate sobre las páginas de nuestra aplicación.

CRONOLOGÍA DE LA CONVOCATORIA

Sesiones virtuales de preguntas y respuestas bilingües (ING/ESP):

- miércoles 29 de abril, de 3 a 4 p.m.
- miércoles 6 de mayo, de 5:30 a 6:30 p.m.
- Fecha límite de entrega domingo 17 de mayo de 2026 a las 11:59 p. m. PST
- Notificación a los artistas seleccionados para la entrevista viernes 22 de mayo de 2026
- Entrevistas presenciales. martes 26 de mayo de 2026, de 12:00 a 4:00 p.m. PST
- Anuncio de la selección final. viernes 29 de mayo de 2026



Si tienes algún problema al subir los materiales o preguntas técnicas sobre su solicitud, póngase en contacto con admin@artsdistrictlibertystation.org con el asunto «EA Dance - Pregunta»



— Artista Emergente de 2024/2025 Micah Palta



— Artista Emergente de 2024/2025 Joyce Lien Kushner

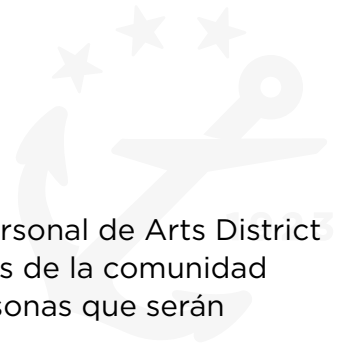


— Artista Emergente de 2024/2025 Lexii Regina



— Artista Emergente del 2023
Marcella Torres-Sanchez
(foto de Manuel Rotenburg)

PROCESO DE SELECCIÓN



- Un comité asesor formado por miembros de la junta directiva y el personal de Arts District Liberty Station, antiguos artistas residentes y diversos representantes de la comunidad de las artes de danza revisará las solicitudes y seleccionará a las personas que serán entrevistadas y elegidas para la residencia.
- El comité asesor revisará las solicitudes y seleccionará a finalistas basándose en los siguientes criterios:
 - > **Experiencia profesional emergente**
Evaluación de su condición de artistas en fase emergente o en desarrollo: ¿Es el artista o el colectivo un buen candidato para una residencia estructurada de 11 meses que incluye reuniones mensuales, actividades obligatorias y una performance al final de la residencia? ¿Se encuentran en un momento de su carrera en el que esta oportunidad tendría un impacto significativo?
 - > **Disposición para la residencia**
¿Tiene el artista o el colectivo la experiencia, las habilidades organizativas y el compromiso necesarios para beneficiar de la estructura de la residencia y contribuir a ella? ¿Demuestran estar preparados, tal y como indican en su solicitud?
 - > **Visión artística para la residencia**
¿Comparte el artista o el colectivo una visión clara y convincente de lo que pretenden explorar o desarrollar durante la residencia? ¿Representa su visión o proceso, prácticas o perspectivas innovadoras, o nuevas voces llegando a ADLS? ¿Refleja intención, profundidad y relevancia para su trayectoria artística?
 - > **Participación comunitaria**
¿En qué medida se estima que el artista o el colectivo podrá contribuir a la comunidad de ADLS durante la residencia y más allá? ¿Actuará de manera estratégica en el uso del tiempo y el espacio, y en la participación con otras personas?
 - > **Compromiso con IDEA (Inclusión, Diversidad, Equidad y Acceso)**
¿Refleja el trabajo, la inclusión, la diversidad, la equidad y el acceso a través de su proceso creativo, sus relaciones con la comunidad y/o sus intenciones de colaboración?
 - > **Calidad de las muestras de trabajo**
Evaluación de la creatividad y la habilidad técnica demostradas en las muestras de trabajo. ¿Muestra el artista una voz perspectiva, clara, y/o única?
- También se solicitará y se tendrá en cuenta la disponibilidad del artista o del colectivo para el estudio en la ronda final, con el fin de garantizar un calendario compartido equilibrado y activo.
- Tras la evaluación de las solicitudes, se llevarán a cabo entrevistas con los artistas seleccionados. La selección final de los Artistas en Residencia se realizará después de la entrevista.
- La selección final se anunciará para el 29 de mayo de 2026.



ARTS DISTRICT LIBERTY STATION



ACERCA DEL ARTS DISTRICT LIBERTY STATION (ADLS)

Nuestra misión

La misión de Arts District Liberty Station es activar un campus dinámico e histórico donde las experiencias culturales enriquecedoras, las oportunidades de aprendizaje impactantes y los eventos inspiradores sean accesibles para todos.

Visión

Nuestra visión es ser un distrito artístico de clase mundial en la región transfronteriza donde la creatividad, la cultura, y la comunidad prosperan.

Compromiso

Nuestra entidad matriz, NTC Foundation, ha formalizado su compromiso con la inclusión, la diversidad, la equidad, y el acceso (IDEA), reconociendo que las artes y la cultura pueden inspirar el cambio social. Nos aseguraremos de que Arts District Liberty Station refleje la rica diversidad de nuestra región binacional, sea acogedor y atractivo para todos, abrace la diversidad de artistas y formas artísticas, y ofrezca constantemente nuevas oportunidades para crear y disfrutar. IDEA será una guía para nuestras intenciones y acciones en la mejora del liderazgo del personal y la Junta Directiva, las relaciones con los inquilinos, los servicios a los visitantes, la oferta de programas, el desarrollo de alianzas y las comunicaciones y la divulgación a las comunidades. Lo hacemos para ganarnos la confianza del público en perpetuidad.



Redes sociales y sitio web

<https://artsdistrictlibertystation.org/emerging-artist/>

ACERCA DE «ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS»

Arte en Espacios Públicos (AiPP) es una colección de programas del Arts District Liberty Station (ADLS) que incluye las siguientes iniciativas: un programa de arte público llamado Installations at the Station, una residencia de 18 meses centrada en la curaduría denominada David G. Fleet Curator-in-Residence, y residencias para artistas en los inicios de su carrera, tanto en artes visuales como en danza, llamadas «Emerging Artist Residency». Esta programación dinamiza el campus histórico de Arts District Liberty Station con artistas, obras de arte y experiencias atractivas, accesibles y diversas que reflejan el espíritu creativo de San Diego y la región transfronteriza.

PROGRAMA DE ARTISTAS EMERGENTES

El programa de Artistas Emergentes del Distrito de las Artes es una iniciativa para fomentar artistas de carrera temprana, locales de San Diego/Norte de Baja California con un estudio y la oportunidad de participar en un ambiente vibrante y creativo. La iniciativa está diseñada para ayudarles a construir su carrera en San Diego, relacionarse con otros artistas y aumentar su público y su base de éxito en el futuro. Más información sobre esta iniciativa AQUÍ.

PETICIÓN DE SOLICITUDES

Fecha límite de entrega: 17 de mayo de 2026 a las 11:59 PM PST

Estamos buscando solicitudes de artistas emergentes en danza interesados en una residencia de 11 meses con acceso a un estudio en el Distrito de las Artes, un centro de arte y cultura en el corazón de Liberty Station.